



Quelle

Ottens Kupferstich von Zar Peter I. (1725)¹



L'Empereur Pierre le Grand présente à l'ancienne Russie la Vérité, La Religion, & les arts, qu'elle reçoit avec reconnaissance; dans l'établissement en 1703 la Ville de Pétersbourg, & la navigation établie par ce Monarque: enfin les anciens russes qui sont placés aux nouveaux.

Die Veröffentlichung der Abbildung erfolgt mit Unterstützung und freundlicher Genehmigung der Staatsbibliothek zu Berlin © 2010 Copyright Staatsbibliothek zu Berlin, Potsdamer Straße 33, D-10785 Berlin (Tiergarten) / URL: <http://staatsbibliothek-berlin.de/>.

¹ Ottens, F., L'empereur Pierre le Grand présente à l'ancienne Russie la vérité, la religion et les arts, qu'elle reçoit avec reconnaissance [1725], in: Nestesuranoi, B. Iwan [=Jean Rousset de Missy], Memoires Du Regne De Pierre Le Grand, Empereur de Russie, Père de la Patrie &c. &c. &c., Bd. 1, Amsterdam/Uytwerf 1725, Frontispiz.

Ottens Kupferstich von Zar Peter I. (1892). In: Themenportal Europäische Geschichte (2010), URL: <<http://www.europa.clio-online.de/2010/Article=479>>.

Auf diese Quelle bezieht sich ein einführender und erläuternder Essay von Renner, Andreas: Ein Paradies für Experten? Über die Integration Russlands in die frühneuzeitliche Wissensgesellschaft. In: Themenportal Europäische Geschichte (2010), URL: <<http://www.europa.clio-online.de/2010/Article=477>>.