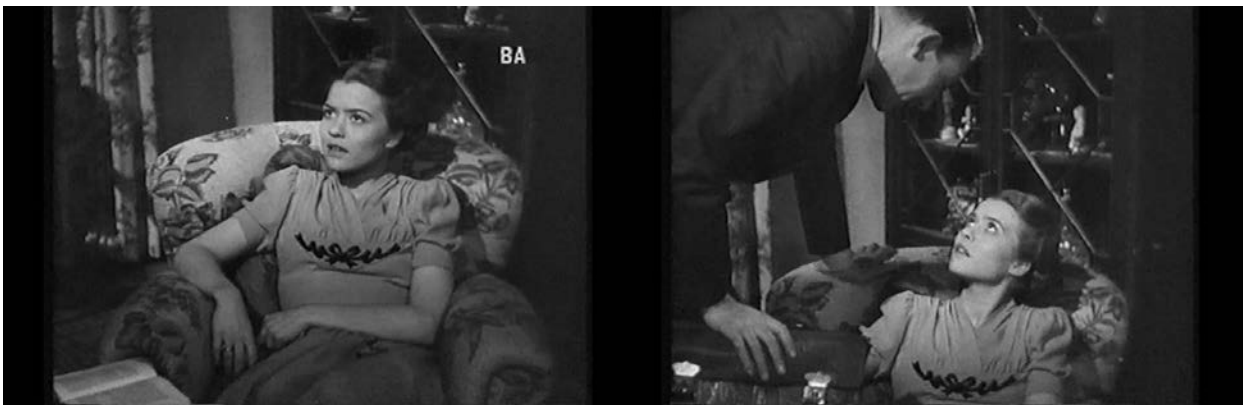


Quelle

Filmstills *Ich klage an* (1941)

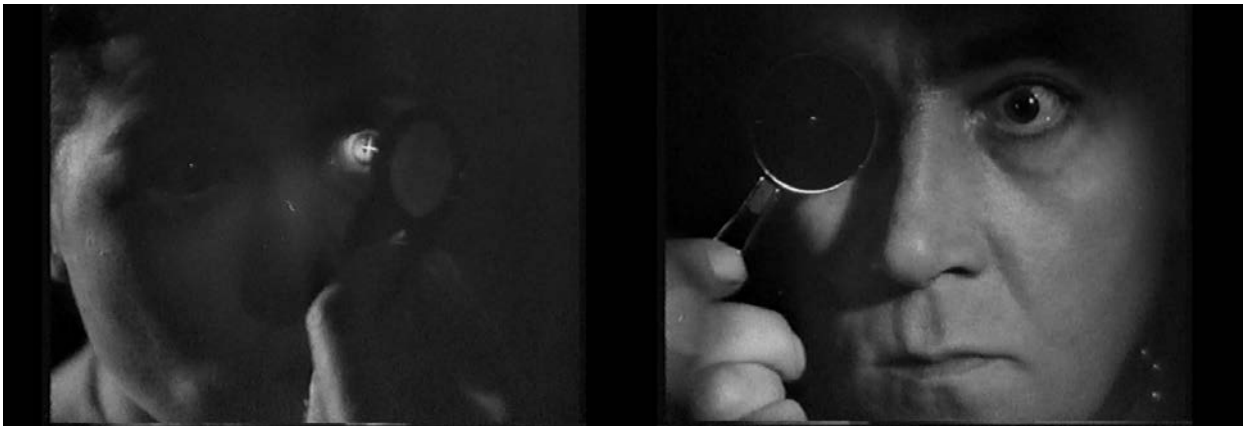
Szene 1: Bernhard behandelt Hanna



Szene 2: Bernhard bei Trude in der Anstalt



Szene 3: Bernhard untersucht Hanna und diagnostiziert Multiple Sklerose





Szene 4: Hannas Blick in den Spiegel



Szene 5: Hannas befähigter Körper





Szene 6: Hausmusik auf der Berufungsfeier





Filmstills *Ich klage an* (1941), in: Themenportal Europäische Geschichte, 2017, <[www.europa.clio-online.de/essay/id/artikel-4366](http://www.europa.clio-online.de/essay/id/artikel-4366)>.

Auf diese Quelle bezieht sich ein einführender und erläuternder Essay von Offermann, Stefan, Die Verschränkung von Geschlecht und *Dis/Ability*. Das Blickregime des Propagandaspiefilms *Ich klage an* im Kontext der NS-„Euthanasie“, in: Themenportal Europäische Geschichte, 2017, <[www.europa.clio-online.de/quelle/id/artikel-4365](http://www.europa.clio-online.de/quelle/id/artikel-4365)>.