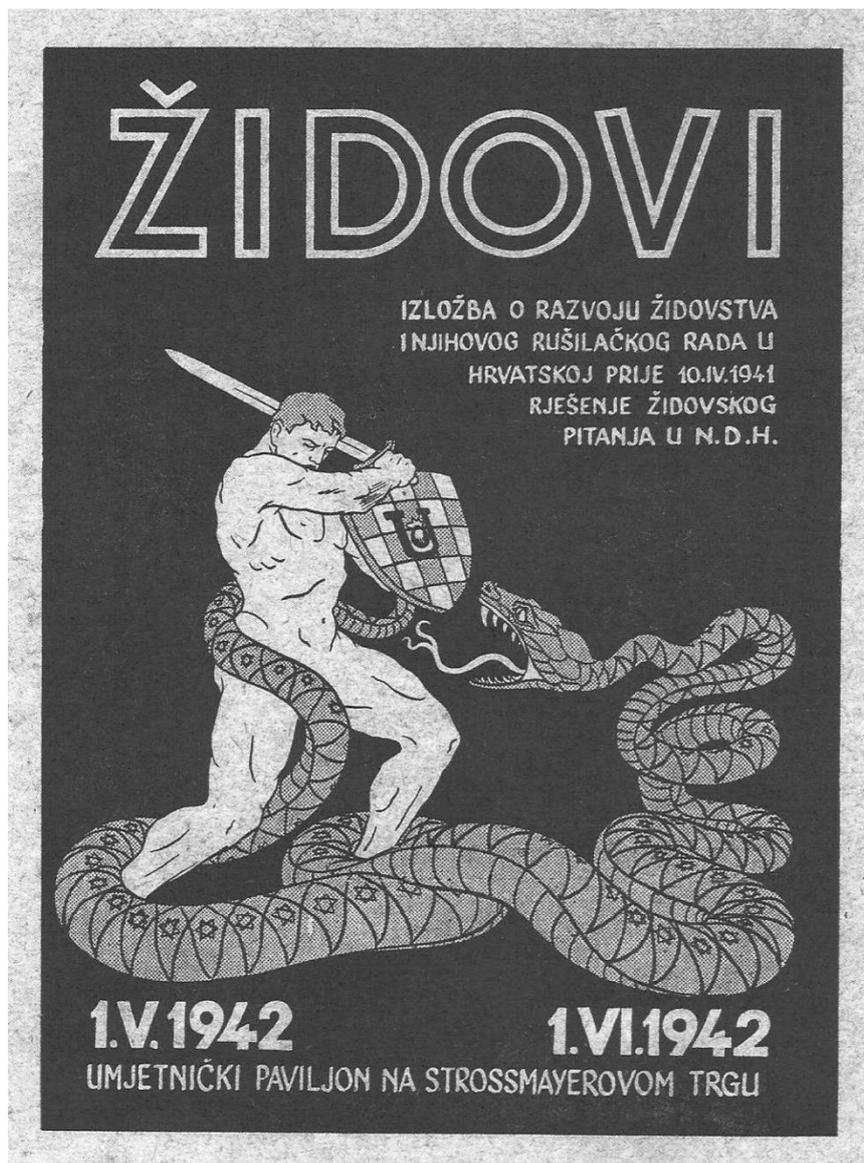


Quelle:

JUDEN – EINE AUSSTELLUNG ÜBER DIE ENTWICKLUNG DES JUDENTUMS UND SEINE ZERSTÖRERISCHE ARBEIT IN KROATIEN VOR DEM 10. APRIL 1941. LÖSUNG DER JUDENFRAGE IN DER N.D.H. [UNABHÄNGIGER STAAT KROATIEN]¹



¹ Radonić, Ljiljana, Foto (der Autorin) des Plakats in der ständigen Ausstellung des Jasenovac-Gedenkmuseums, Kroatien.

Juden – Eine Ausstellung über die Entwicklung des Judentums und seine zerstörerische Arbeit in Kroatien vor dem 10. April 1941. Lösung der Judenfrage in der N.D.H. [Unabhängiger Staat Kroatien], in Themenportal Europäische Geschichte, 2021, URL: <www.europa.clio-online.de/quelle/id/q63-75415>.

Ljiljana Radonić, Europäisierung der Erinnerung an das kroatische Konzentrationslager (KZ) Jasenovac Wie europäisch sind post-sozialistische Gedenkmuseen?, in: Themenportal Europäische Geschichte, 2021, <www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-114829>.