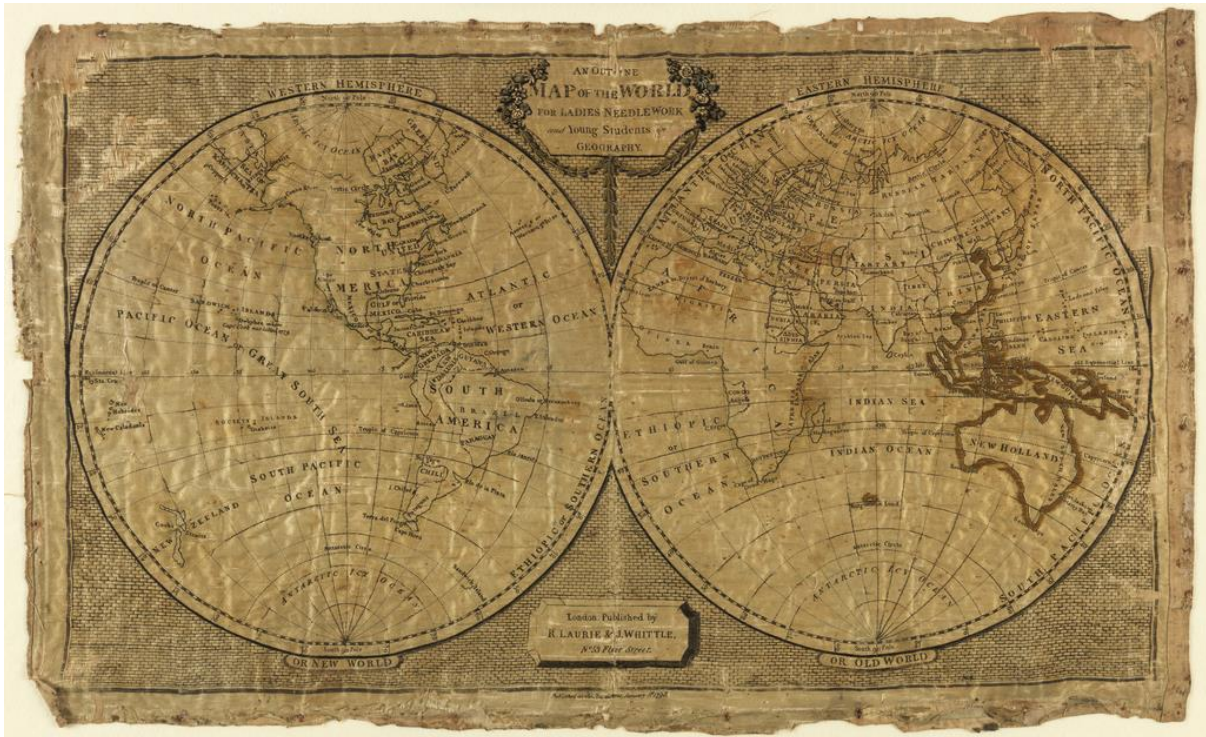


Quelle:

STICKMUSTER EINER WELTKARTE (1798); [FOTOGRAFIE]¹

Map Sampler, An Outline Map of the World for Ladies Needlework and Young Students of Geography, 1798²



Stickmuster einer Weltkarte (1798); [Fotografie], in: Themenportal Europäische Geschichte, 2024, URL: <<https://www.europa.clio-online.de/quelle/id/q63-80620>>.

Sünne Juterczenka, Der Globus als Stickmustertuch. Europäische Expansion, materielle Kultur und Geschlecht in der Frühen Neuzeit, in: Themenportal Europäische Geschichte, 2024, URL: <<https://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-135123>>.

¹ Quelle zum Essay: Sünne Juterczenka, Der Globus als Stickmustertuch. Europäische Expansion, materielle Kultur und Geschlecht in der Frühen Neuzeit, in: Themenportal Europäische Geschichte, 2024, URL: <<https://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-135123>>.

² Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum (im Folgenden CH), URL: <<http://cprhw.tt/o/2CB7k/>> (8.3.2023).